



DOCTORADO en Educación

UCC • Facultad de Educación

Título: Las alumnas¹ de la escuela técnica. Devenir mujer en el ingreso a la educación técnica de la Ciudad de Córdoba

Autora: Elena S. Pérez Moreno

Directora: Carla Falavigna

Co-directora: Dra. Guadalupe Molina

Línea de investigación en la que se ubica: Diversidad, inclusión y aprendizaje

Correo electrónico: elenaperezmoreno67@gmail.com

¹ El término “alumnas”, de uso cotidiano en las escuelas de esta investigación, lo recuperamos en nuestro trabajo como categoría nativa.

Este trabajo de investigación continúa y profundiza la tesis de carrera de postgrado² donde nos centramos en el estudio del sentido y las prácticas en la vida cotidiana de alumnas de sexto³ año de una escuela secundaria técnica y pública de la Ciudad de Córdoba. En la investigación que llevamos a cabo para el trabajo de tesis del Doctorado en Educación, volvemos a la escuela de la tesis de maestría y nos detenemos en las alumnas del primer año del Ciclo Básico del Nivel Secundario, en esa experiencia de ingreso y vida cotidiana en las escuelas técnicas.

Por el tipo de investigación que requiere una tesis de doctorado, decidimos ampliar la muestra⁴ (Hernández Sampieri, 2010) a dos escuelas secundarias técnicas y públicas de la Ciudad de Córdoba, cada una con aspectos que las hacen interesantes para trabajar con sus estudiantes.

El tema de investigación son *las alumnas de la escuela técnica de la Ciudad de Córdoba en su ingreso escolar y primer año*. El problema de investigación es: *¿Cómo devienen mujeres las alumnas en el ingreso y primer año de estas escuelas de educación técnica de la Ciudad de Córdoba?* El objetivo principal es *describir y comprender el devenir mujer en el ingreso y primer año de escuelas técnicas de la Ciudad de Córdoba*.

Como ya referimos, la investigación que proponemos gira en torno a tres núcleos: el ingreso, la escuela técnica y el devenir mujer en este contexto. Consideramos tres ejes para la selección del marco teórico (referente conceptual), los antecedentes y el planteo de categorías: la alumna en la educación técnica y su ingreso; la mujer y los estudios de género; y las relaciones de poder, donde se asocia lo masculino a la autoridad y la supremacía física e intelectual (Connell, 2001).

Entendemos por ingreso al acto de inscribirse en la escuela secundaria –en este caso escuela técnica– y comenzar, tras ese acto, con el cursado en tal escuela. Consideramos que el acto de inscribirse y comenzar a transitar los primeros meses de ingreso no cierra un pasaje, sino que por el contrario lo abre. Al incorporarse al mundo de la escuela secundaria técnica pública, las y los jóvenes ingresan a un nuevo mundo de saberes académicos y otro abanico de saberes y de “saber hacer” que tienen que ser descubiertos y aprehendidos para poder jugar el juego del devenir alumna en una escuela técnica, históricamente pensada y, hasta hace poco, habitada en forma diferenciada solo para y por varones o, en el caso de las profesionales, solo para y por mujeres. El ingreso implica para estas chicas “Nuevas lógicas de relacionarse con el conocimiento y con los otros en un tiempo y espacio diferentes a lo conocido” (Falavigna, 2017, p. 136).

² Maestría en Investigación Educativa con orientación en Socioantropología (Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba).

³ En el tiempo en que se realizó esta investigación, el sexto año era el último. En la actualidad, se cursa hasta un séptimo.

⁴ Se emplea el término “muestra” en el sentido que lo usa Hernández Sampieri, 2010, p. 394.

La escuela técnica engloba distintos modos de integración y/o articulación entre los dos ciclos de Educación Secundaria: básico y de orientación; tiene como finalidad la formación de técnicos profesionales y su terminación significa la obtención del título de técnico (Ley n.º 26058 de Educación Técnica Profesional).

Devenir mujer es lo que significa “hacerse mujer” a partir de la propia condición histórica y también local de las estudiantes de esta investigación. La joven es como un bloque de devenir que sigue siendo con-temporáneo de cada término oponible, hombre, mujer, niño, adulto (Deleuze y Guattari, 2004, p. 279).

Los referentes conceptuales y teorías puestas en juego para el abordaje del problema de investigación son el resultado de la triangulación de los núcleos que acabamos de plantear, lo que sustenta la elección de tres ejes. Estos núcleos son: la alumna en la educación técnica y su ingreso; la mujer y los estudios de género; y las relaciones de poder, donde se asocia a lo masculino la autoridad y la supremacía física e intelectual, y a partir de estos lo que a continuación sintetizamos.

Adoptaremos la perspectiva de los estudios de género, tomando como referencia a Judith Butler (2006a, 2006b, 2007), Joan Scott (1999) y Teresa de Lauretis (1996), consideraremos que la expresión cultural de la identidad de género de los sujetos es configurada por la cultura y, en particular, por los discursos. Para el análisis del género como categoría, también tendremos en cuenta la concepción de Judith Butler acerca de la “normatividad” (Butler, 2006a) y la “performatividad” (2006a, 2006b, 2007). Para estudiar qué estructuras y prácticas existen en estas escuelas técnicas en relación con las alumnas, tendremos en cuenta la teoría sobre el “*poder simbólico*” (Bourdieu, 2000), el *habitus* (Bourdieu, 2010) y el *orden simbólico* (Bourdieu, 1997). Cada escuela de nuestra investigación tiene su propio y distintivo *orden simbólico*, con sus posiciones y funciones diferenciadas de otras escuelas.

La escuela será en nuestra investigación *el objeto social complejo en el que actúan sujetos individuales y colectivos*, “Producto y productora de procesos. Inscripta en la historia social y en la historización singular” (Garay, 2000, p. 5).

La metodología en nuestra investigación es la cualitativa, según los postulados del paradigma interpretativo. Nos acercamos al campo desde un enfoque etnográfico y recuperamos como línea de lectura los aportes de los estudios de género y de la socioantropología de la educación. En el caso de alumnas de primer año, trabajamos con entrevistas en profundidad, las que acompañaremos con observación participante, grupos focales y evidencias documentales. Nos interesa el “cómo” y no el “cuánto”, es decir, la experiencia de estas estudiantes sin medir cuánto de esta obtenemos.

La investigación cualitativa que llevamos a cabo en las dos instituciones secundarias técnicas sobre el devenir mujer en el ingreso de las chicas a las técnicas, se enfoca en comprender y profundizar, desde

la perspectiva de las/os participantes, sus experiencias, opiniones y significados, explora en su ambiente natural y en relación con el contexto.

Debido a que se busca comprender o interpretar las particularidades, el eje no está en la medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico: "Los métodos cualitativos suponen y realizan los postulados del paradigma interpretativo" (Vasilachis de Gialdino, 1992, p.57). No obstante, según el campo de aplicación y los objetivos que nos planteamos en cada momento de la investigación, recogemos y analizamos datos cuantitativos con la finalidad de que esto complete la investigación cualitativa, mediante la asociación o relación entre variables cuantificadas que contribuyan a clarificar y completar los contextos estructurales y situacionales provistos por el método cualitativo.

El diseño es flexible, por ende, durante el proceso cualitativo dentro de ambos espacios escolares, podemos considerar la muestra, la recolección y el análisis como aspectos que se van retroalimentando y van acaeciendo en la práctica casi en simultaneidad.

En cuanto a las características de los aportes de los estudios socioantropológicos que refiriéramos antes, como investigadores es propicio estar abiertos a dejarse sorprender y cuestionar por lo que observemos en ambas instituciones escolares que elegimos, como así también no tener como punto de partida un modelo teórico acabado, sino entrar al campo con una mirada que permita contrastar y reformular nuestros sistemas de clasificación y de comprensión a partir de la perspectiva y el razonamiento de los actores "que lo viven, experimentan, modifican y reproducen" (Guber, 2004, p. 45).

Optamos por el método etnográfico debido especialmente a dos causas: la pregunta del problema de investigación gira en torno al *cómo* y también porque el foco se encuentra en un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de la *vida real* de alumnas en el ingreso a una institución educativa. La perspectiva de abordaje que brinda la etnografía, principalmente para *documentar lo no-documentado* de la realidad social (Rockwell, 2009), brinda aportes valiosos para el estudio y análisis del comportamiento de las chicas y la realidad social en la que se encuentran inmersas, a causa de que nos permite elaborar las configuraciones de las operaciones de interpretación, reconstrucción y contextualización.

Para "achicar" las mediaciones interpretativas es preciso someter a un análisis o "vigilancia" las tres dimensiones de la reflexividad: la de nosotros, investigadores, como miembros de una sociedad o cultura; también como investigadores, con nuestra perspectiva teórica, interlocutores académicos, *habitus* disciplinarios y epistemocentrismo; y las reflexividades de la población que estudiamos (Guber, 2011, p. 46).

Los resultados y conclusiones dependen de las habilidades y de la credibilidad de nosotros como investigadores, tomaremos un papel activo inmerso en un contexto y, a medida que avancemos,

buscaremos encontrar el modo de manejar la cantidad de datos y su comunicación, como así también los riesgos de distorsiones por la implicación subjetiva.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. ([1994] 1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. (Trad. Thomas Kauf). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Bourdieu, P. (2000). *Sobre el poder simbólico. Intelectuales, política y poder*. (Trad. Alicia Gutiérrez). Buenos Aires: UBA/ Eudeba.
- Bourdieu, P. ([1980] 2010). *El sentido práctico*. (Trad. Ariel Dilon; Revisión Pablo Tovillas). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Butler, J. ([2004] 2006a). *Deshacer el género*. (Trad. Patricia Soley-Beltran). Barcelona: Paidós Studio.
- Butler, J. ([2004] 2006b). Regulaciones de género. (Trad. M. Silva). Publicado en *La ventana* Vol. 3, Núm. 23, pp. 7-35. Guadalajara, México: Centro de Estudios de Género, Departamento de Estudios en Educación, por la División de Estudios de Estado y Sociedad, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Disponible en: <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/796>
- Butler, J. (2007 [1999]). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. (Trad. M. Antonia Muñoz). España: Paidós Studio.
- Connell, R. (2001). Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas. (Trad. Adriana Escobar). *Nómadas*, 14, (pp. 156-171). Colombia: Universidad Central. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105115268013.pdf>
- De Lauretis, T. ([1989] 1996). La tecnología del género. (Trad. Ana María Bach y Margarita Roulet). *Mora*, 2, (pp. 6-34).
- Deleuze, G. y Guattari, F. ([1988] 2004). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. (Traducción de José Vázquez Pérez con la colaboración de Umbelina Larraceleta). 6° edición, septiembre de 2004. España, Valencia: Pre-Textos.
- Falavigna, C. (2017). *Me voy para estudiar, estudio para volver. Un estudio sobre trayectorias educativas con jóvenes de una localidad del interior del sur cordobés: entre la universidad, el pueblo y el trabajo* (Tesis doctoral inédita). Doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- Garay, L. (2000). *Algunos Conceptos para Analizar Instituciones Educativas*. Edición del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. México: Paidós.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. (Cap. 2, 4, 5 y 6). Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores. Disponible en: <http://abacoenred.com/wp>

content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf [Fecha de consulta:
25-5-2019]

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Licio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: The McGraw-Hill Companies.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Scott, J. W. (1999). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Navarro, M. y Stimson, C. (comps.) *Sexualidad, género y roles sexuales* (pp. 37-75). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Vasilachis de Gialdino, I. (1992). *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico–metodológicos*. Buenos Aires: CEAL.

La presente ficha fue elaborada en el marco del espacio curricular: **Producción y Comunicación del Conocimiento I, II y III.**